



PREMIUM

Farba akrylowa o wysokim stopniu krycia do ścian i sufitów

- dobre krycie już przy jednokrotnym malowaniu
- na bazie wodnej dyspersji żywic akrylowych
- wysoka odporność na ścieranie i szorowanie

Opis

Farba PREMIUM jest wodorozcieńczalną farbą akrylową w formie dyspersji na bazie mieszanki najwyższej jakości żywic, pigmentów, wypełniaczy oraz dodatków uszlachetniających i zabezpieczających. Farba tworzy matową powłokę, zapewniając dobre krycie już przy jednokrotnym malowaniu. W szczególności rekomendowana jest do malowania pomieszczeń, takich jak kuchnie, przedpokoje, sypialnie, salony, pokoje, pomieszczenia biurowe.

Zastosowanie

Farba PREMIUM jest przeznaczona do stosowania wewnątrz pomieszczeń do malowania ścian, sufitów oraz innych podłoży budowlanych, takich jak płyty cementowe, cementowo-włóknowe, gipsowe, gipsowo-kartonowe, tynki gipsowe, cementowe, cementowo-wapienne, podłoża betonowe, inne podłoża (np. szpachle i gładzie budowlane na bazie mieszanek gipsowych oraz cementowych).

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być czyste i suche. Luźne, odspojone i zmniejszające przyczepność części podłoża, stare powłoki malarskie i tynkarskie o niedostatecznej przyczepności należy przed zastosowaniem farby usunąć. Podłoże należy oczyścić z kurzu, brudu, resztek farby olejnej lub emulsyjnej, jak również z wszelkich środków zapobiegających przyleganiu (oleje, tłuszcze, woski). Ewentualne ubytki podłoża należy uzupełnić odpowiednimi materiałami w zależności od jego rodzaju. Nowe tynki malować po wyschnięciu, ale nie wcześniej niż 28 dni od ich nałożenia. Podłoża nasiąkliwe (np. gazobeton) należy zagruntować gruntem uniwersalnym TO-GU lub rozcieńczoną farbą PREMIUM. Podłoża silnie zabrudzone należy uprzednio zagruntować farbą PODKŁADOWĄ. Odpowiednie przygotowanie podłoża poprzez ujednoczenie jego chłonności oraz koloru

- powierzchnia matowa
- biała
- do stosowania wewnątrz pomieszczeń

ma znaczący wpływ m.in. na zużycie farby PREMIUM.

Sposób użycia

Farba PREMIUM jest dostarczana w formie gotowej do użycia. Przed przystąpieniem do malowania farbę należy dokładnie wymieszać. Nie wolno jej mieszać z innymi farbami, zaprawami, itp. Dopuszcza się ręczne lub mechaniczne metody aplikacji: wałkiem, pędzlem, szczotką malarską lub natryskiem, w zależności od warunków oraz kondycji podłoża, każdorazowo zachowując równomierność nakładania. Temperatura powierzchni malowanej i otoczenia podczas stosowania produktu powinna wynosić od +5°C do +30°C (optymalna temperatura pracy od +10°C do +25°C).

W przypadku konieczności dopasowania gęstości produktu do wybranej metody aplikacji, po wymieszaniu, dopuszczalne jest rozcieńczenie farby czystą wodą w ilości nie większej niż 5% w stosunku objętościowym. Po wyschnięciu, jednakże nie wcześniej niż po 2 godzinach, można nałożyć kolejną warstwę. Na szybkość wysychania farby znacząco wpływa m.in. chłonność podłoża, temperatura oraz wilgotność powietrza i/lub podłoża w malowanych pomieszczeniach.

Powierzchnie nieprzeznaczone do malowania (np. drzwi, okna) dokładnie zabezpieczyć przed zachlapaniem farbą. Świeże zachlapania natychmiast zmyć obficie wodą. Wyschniętą farbę można usunąć tylko mechanicznie.

Narzędzia należy myć czystą wodą bezpośrednio po użyciu.

Bezpieczeństwo pracy

W przypadku kontaktu wyrobu z oczami lub skórą należy przemyć je dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

W trakcie wykonywania prac nosić odzież ochronną i okulary ochronne.

Uwaga

Oprócz przedstawionych powyżej zaleceń należy kierować się zasadami sztuki budowlanej i BHP. Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma żadnego wpływu na sposób, miejsce i warunki jego magazynowania i zastosowania. Prace malarskie powinny być przeprowadzone przez fachowo przygotowanych wykonawców. Warunki przygotowania farby i sposób jej nakładania mogą mieć wpływ na wygląd powierzchni.

Dane techniczne

- Temperatura stosowania i podłoża:
od +5°C do +30°C
- Optymalna temperatura pracy:
od +10°C do +25°C
- Orientacyjne zużycie:
0,10÷0,13 l/m² w zależności od chłonności podłoża przy jednokrotnym malowaniu
- Orientacyjna wydajność:
8,0÷12,0 m²/l w zależności od chłonności podłoża przy jednokrotnym malowaniu
- Odporność na szorowanie na mokro:
- rodzaj I wg PN-C-81914:2002
- klasa 2 wg PN-EN 13300:2002
- Odporność chemiczna:
na rozcieńczone detergenty

- Czas wysychania:
1÷2 godziny przy temperaturze podłoża i otoczenia ok. 20°C oraz wilgotności względnej powietrza ok. 50%

- Nakładanie kolejnych warstw:
po min. 2 godz.

- Zalecana ilość warstw:
1÷2 w zależności od chłonności i stanu podłoża

Faktyczne zużycie może się nieznacznie różnić od podanego powyżej w zależności od równości i chłonności podłoża, sposobu nakładania, temperatury w pomieszczeniu, itp.

- Zawartość LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE:
poniżej 20 g/l

Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE, Kat. A/a/WB wynosi 30 g/l (2010)

- Posiada atest PZH

- Przechowywanie:
Farba nadaje się do stosowania w okresie 24 miesięcy od daty produkcji pod warunkiem przechowywania w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu, w suchych warunkach. Przechowywać i przewozić w fabrycznie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +30°C.

Nie składować palet jedna na drugiej.

Chronić przed mrozem i bezpośrednim nasłonecznieniem.

Opakowanie	Kod EAN
2,5 l	5908230808968
5,0 l	5908230808920
10,0 l	5908230808883