



AQUA-Pro

Farba dyspersyjno-krzemianowa do „lamperii” wodnych, do wnętrz

- do wykonywania ekologicznych „lamperii” (wodnych)
- dobre krycie już przy jednokrotnym malowaniu
- duża przyczepność do starych powłok alkidowych (lamperii olejnych)
- wysoka odporność na ścieranie i szorowanie

- na bazie wodnej mieszanki dyspersji żywic, krzemionki i wysokiej jakości dodatków
- półmat
- biała lub barwiona
- do wnętrz

Opis

AQUA-Pro jest wodorozcieńczalną farbą dyspersyjno-krzemianową na bazie mieszanki najwyższej jakości żywic, krzemionki, pigmentów, wypełniaczy oraz dodatków uszlachetniających i zabezpieczających. Powłoka farby tworzy jednolitą, gładką powierzchnię. W szczególności polecana jest do malowania starych lamperii olejnych, bez konieczności ich wcześniejszego usuwania (wystarczy zmatowieć), pomieszczeń narażonych na zabrudzenia (w tym użyteczności publicznej, takich jak szkoły, szpitale, urzędy), oraz podłogi o wysokich wymaganiach użytkowych, np. dużej odporności na ścieranie i szorowanie.

Zastosowanie

Farba AQUA-Pro jest przeznaczona do stosowania wewnątrz budynków, do malowania pierwszego i renowacyjnego ścian, sufitów oraz innych podłoży budowlanych, takich jak:

- stare powłoki alkidowe (tzw. lamperie olejne)
- płyty cementowe, cementowo-włókninowe, gipsowe, gipsowo-kartonowe,
- tynki gipsowe, cementowe, cementowo-wapienne,
- podłogi betonowe,
- cienko- i grubowarstwowe zaprawy, szpachle i gładzie budowlane na bazie mieszanek gipsowych oraz cementowych.

Przygotowanie podłoża

Podłoże przed zastosowaniem farby powinno być czyste i suche, luźne i odspojone części należy usunąć. Podłoże należy oczyścić z kurzu, brudu, resztek farby olejnej lub emulsyjnej, jak również z wszelkich środków zapobiegających przyleganiu (oleje, tłuszcze, woski). Stare powłoki malarskie i tynkarskie o niedostatecznej przyczepności należy usunąć.

Ewentualne ubytki w podłożu, należy uzupełnić odpowiednimi materiałami o właściwościach zbliżonych do właściwości podłoża bazowego. Podłoża chłonne i słabo związane zaleca się zagruntować Gruntem Uniwersalnym Termino Organika TO-GU. Jako gruntu można użyć farbę AQUA-Pro rozcieńczoną maksymalnie 25% wody. Nowe tynki malować nie wcześniej niż po upływie dwutygodniowego okresu sezonowania od daty nałożenia, tynki gipsowe najwcześniej po tygodniu. Stare lamperie olejne przed pomalowaniem farbą AQUA-Pro należy zmatowić.

Sposób użycia

Farba AQUA-Pro jest dostarczana w formie gotowej do użycia. Przed przystąpieniem do malowania farbą należy dokładnie wymieszać. Nie wolno jej zagęszczać, ani mieszać z innymi materiałami.

Dopuszcza się ręczne lub mechaniczne metody aplikacji (wałkiem, pędzlem, szczotką malarską lub natryskiem), w zależności od warunków oraz kondycji podłoża, każdorazowo zachowując równomierność nakładania. Temperatura powierzchni malowanej i otoczenia podczas stosowania produktu powinna wynosić od +5°C do +30°C (optymalna temperatura pracy od +10°C do +25°C).

W przypadku konieczności dopasowania gęstości produktu do wybranej metody aplikacji dopuszczalne jest rozcieńczenie farby czystą wodą w ilości nie większej niż 5% w stosunku objętościowym.

Po wyschnięciu, jednakże nie wcześniej niż po 2 godzinach, można nałożyć kolejną warstwę. Na szybkość wysychania farby znacząco wpływa m.in. chłonność podłoża, temperatura oraz wilgotność powietrza i/lub podłoża w malowanych pomieszczeniach.

Powierzchnie nieprzeznaczone do malowania (np. drzwi, okna) dokładnie zabezpieczyć przed zachlapaniem farbą. Świeże zachlapania natychmiast zmyć obficie wodą. Wyszniętą farbę można usunąć tylko mechanicznie.

Narzędzia należy myć czystą wodą bezpośrednio po użyciu.

Bezpieczeństwo pracy

W przypadku kontaktu wyrobu z oczami lub skórą należy przemyć je dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

W trakcie wykonywania prac nosić odzież ochronną i okulary ochronne.

Uwaga

Oprócz przedstawionych powyżej zaleceń należy kierować się zasadami sztuki budowlanej i BHP. Producent gwarantuje jakość wyrobu, lecz nie ma żadnego wpływu na sposób, miejsce i warunki jego magazynowania i zastosowania. Prace malarskie powinny być przeprowadzone przez fachowo przygotowanych wykonawców. Warunki przygotowania farby i sposób jej nakładania mogą mieć wpływ na wygląd powierzchni.

Dane techniczne

- Temperatura stosowania i podłoża:
od +5°C do +30°C
- Optymalna temperatura pracy:
od +10°C do +25°C
- Orientacyjne zużycie:
0,10÷0,13 l/m² w zależności od chłonności podłoża przy jednokrotnym malowaniu
- Orientacyjna wydajność:
8,0÷12,0 m²/l w zależności od chłonności podłoża przy jednokrotnym malowaniu

Faktyczne zużycie może się nieznacznie różnić od podanego powyżej w zależności od równości i chłonności podłoża, sposobu nakładania, temperatury w pomieszczeniu, itp.

- Odporność na szorowanie na mokro:
 - rodzaj I wg PN-C-81914:2002
 - klasa 1 wg PN-EN 13300:2002
- Czas wysychania:
1÷2 godziny przy temperaturze podłoża i otoczenia ok. 20°C oraz wilgotności względnej powietrza ok. 50%
- Odporność na plamy (możliwość usunięcia zanim zaschną):
wino, olej, krem, ketchup, itp.
- Odporność na silne detergenty:
tak
- Nakładanie kolejnych warstw:
po min. 2 godz.
- Zalecana ilość warstw:
1÷2 w zależności od chłonności i stanu podłoża
- Zawartość LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE:
poniżej 20 g/l
Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE, Kat. A/a/WB wynosi 30 g/l (2010)
- Posiada atest PZH
- Przechowywanie:
Farba nadaje się do stosowania w okresie 24 miesięcy od daty produkcji pod warunkiem przechowywania w oryginalnym, zamkniętym opakowaniu, w suchych warunkach. Przechowywać i przewozić w fabrycznie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +30°C.
Nie składować palet jedna na drugiej.
Chronić przed mrozem i bezpośrednim nasłonecznieniem.

Opakowanie	Kod EAN
2,5 l	5901592194069
5,0 l	5901592194076
10,0 l	5901592194083
20,0 l	5901592194090